

---

Fiche de formation : MTOS – Mise à la Teinte à l’Oeil et avec Spectrocolorimètre

---

**Présentation** : Cette formation vous permettra de connaître et comprendre la colorimétrie, les mécanismes pour faire du contretypage de teinte. Vous apprendrez comment corrélérer le contrôle visuel à la mesure instrumentale, comment réaliser un contretypage de teinte à l’œil et assisté d’un spectrocolorimètre et logiciel de formulation.

**Prérequis** : Absence de prérequis concernant le niveau minimum exigé pour suivre cette formation.

**Objectifs** : A l’issue de cette formation les participants seront capables de contrôler des coloris visuellement et via un appareil de mesure, ils pourront définir les colorants et pigments pour la mise à la teinte

**Contenu de la formation :**

**1<sup>ère</sup> journée**

La Couleur

- Qu’est ce que la couleur ?
- Quelle est l’influence de la lumière ?
- Qu’est ce que la colorimétrie ?
- Comment représente-t-on la couleur ?
- Quels sont les appareils de mesure ?

Les règles de Mise à la Teinte

- Les Synthèses Additive et Soustractive
- Mélange de teintes primaires, secondaires...
- Une teinte complémentaire
- Une trichromie, choix des pigments et colorants
- Comment expliquer l’écart de teinte ?
- Les règles de la mise à la teinte à l’oeil
- Les bases à teinter, les « Blancs »  
les « Noirs »
- Comment mélanger les produits ?
- Quels sont les contrôles à effectuer lorsqu’une teinte est erronée ?

**Pause déjeuner**

Essentiels de la colorimétrie

Les Espaces Couleurs et Indices, les Instruments

- La lumière
- Illuminants normalisés CIE
- Observateurs standards CI
- Représentation graphique de la couleur
- Indices Métamérisme de source, Force Colorante, Opacité, Blancheur

- Système CIEXYZ Yxy, CIE L\*a\*b\*, CIE L\*C\*H
- Les masters les références MUNSELL, NCS, PANTONE, RAL
- La présentation des échantillons

**2<sup>ème</sup> Journée**

Couleur et Apparence

- Colorimétrie de surface Interaction lumière-matière réflexion, opaque, ou translucide
- Géométrie de mesure des spectrophotomètres
- Comment l’aspect de la surface de l’échantillon est-elle influencée ?
- Pourquoi certaines teintes ne s’appliquent-elles pas en façade, ou sur certains supports
- Pourquoi certains pastels vous paraissent difficilement réalisables ?
- Pourquoi certaines teintes d’un nuancier ne sont elles pas réalisables ?

**Pause déjeuner**

- Différences entre pigments, colorants, liants, vernis ?
- Pigments organiques et minéraux
- Comment contrôle-t-on les lasures ?
- Peinture, lasure, encre, plastique, textile.
- Mise à la teinte assisté par ordinateur
- Coupages et pré requis

Validations des acquis

Questions réponses avec le formateur

**Moyens et méthodes pédagogiques** : Il s'agit d'expliquer pratiquement aux différents stagiaires les mécanismes pour réaliser un contretypage de teinte. (Présentation sur écran, exemples de réalisation, mise en situation).

**Moyens techniques à disposition** : Test de Farnsworth Munsell 100 Hue, Cabines de lumière, Spectrocolorimètres, logiciels de Contrôle Qualité Couleur Datacolor CTools, X-Rite ColoriQC, XCM QAll. A l'issue de la formation le contenu sera envoyé par informatique à chaque stagiaire qui le souhaite.

**Profil du formateur** : Expert Couleur depuis 27 ans, expert judiciaire près de la cour d'appel de Lyon. Expérience de 10 ans chez les fabricants de matériel de colorimétrie X-Rite et GretagMacbeth.

**Profil des participants** : Formation proposée dans le cadre de la formation professionnelle continue des métiers de la Colorimétrie.

**Evaluation de la formation** : L'évaluation des acquis de la formation se fera tout au long de la formation à l'aide de quiz afin d'atteindre les objectifs mentionnés ci-dessus.

Une attestation de formation est remise aux stagiaires suite à la formation mais ne fait pas l'objet d'un titre ou d'un diplôme.

**Durée de la formation** : 2 journées de 7 Heures soit 14 Heures

**Localisation** :

En inter : Dans une salle de réunion de location à Dardilly (69570)

En intra : Dans vos locaux, il faut prévoir une salle de réunion et les moyens de communication habituels : paper-board, vidéo-projecteur, etc.

**Coût de la formation** :

1600.00€ HT (1920.00€ TTC) par personne les 2 jours en inter

2600.00€ HT (3120.00€ TTC) + frais de déplacement la journée en intra (jusqu'à 6 personnes).

**Accessibilité** : Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap (après étude plus précise du handicap concerné). Cependant, les stagiaires ne doivent pas présenter de trouble de vision des couleurs tel que le daltonisme ou autre déficience visuelle.

**Modalités d'accès à la formation** : Selon le lieu de la formation, conformes à vos habitudes pour les formations en intra, voir la convocation pour les formations en inter.

**Délais d'accès à la formation** : Pour toutes demandes de renseignements, merci d'envoyer un mail à [info@coloriconseils.com](mailto:info@coloriconseils.com), nous vous ferons parvenir une convention de formation et vous proposerons des dates par retour de mail sous une semaine.

ColoriConseils est référencée DATADOCK permettant la prise en charge de votre formation par les OPCO.

